

Детская художественная школа – своеобразное место силы, центр, где обучаются юные талантливые творцы Рыбинска. Здесь постоянно создаются и выставляются картины, одна экспозиция сменяет другую. Но выставка «От основания - в новый век», что открылась в музее, совершенно особенная. Она посвящена юбилею школы, которая в конце 2016 года отпраздновала свой 50-летний юбилей.

Поздравить со столь торжественной датой родную альма-матер собрались все поколения выпускников. Они предоставили для юбилейной выставки свои работы – в результате в большом зале музея-заповедника оказались собраны более ста произведений полусотни мастеров. Валерий Цаплин, Сергей



## Колыбель творцов

В Рыбинском музее-заповеднике работает необычная выставка «От основания в новый век»: настоящая сокровищница многогранных талантов. Детская художественная школа в честь своего полувекового юбилея собрала работы знаменитых выпускников.

Гусарин, Николай Малафеев, Антон Кокарев – все они и многие другие начинали свой путь в рыбинской художке.

И эта сотня – лишь малая часть шедевров, написанных выпускниками. Место на стенах музея нашли работы рыбинских и ярославских мастеров. И здесь не только картины – и чеканка, и театральные костюмы, и резьба по дереву, и раскадровки к кинофильмам.

«Наши выпускники проявляют себя в самых разных областях, и это очень радостно, – поделилась эмоциями Татьяна Мануилова, педагог ДХШ. – На выставке вы увидите и декоративно-прикладное искусство, и графический дизайн, и ювелирное искусство. Среди выпускников есть художники, работающие в театре и кино. Особо греет душу то, что некоторые наши выпускники стали педагогами ведущих художественных вузов».

За 50 лет школа выпустила 2145 учеников. Из них более семи сотен человек продолжили обучение и выбрали путь художника. К примеру, Вячеслав Чердаков, чьи пейзажи пользуются популярностью далеко за пределами Рыбинска, учился в первом наборе школы. Практически все его одноклассники в будущем связали свою жизнь с искусством.

«Преподавателями в ДХШ стали мои одноклассники Александр и Надежда Патраковы. Елена Скворцова работает реставратором в Рыбинском музее-заповеднике. Не скажу, что нас вгоняли в рамки сухого академизма, наоборот, будили творческое начало. При поступлении в училище у меня выстрелила именно творческая работа – педагогов зацепила нестандартность взгляда», – поделился воспоминаниями Чердаков.

Безусловно, трепетное отношение к начинающим творцам – заслуга педагогов ДХШ, обладателей



Татьяна Мануилова

уникального опыта. На открытии выставки звучали слова Михаила Светлова «Учитель в искусстве – это тот, кто помог тебе стать самим собой». Выпускники вспоминали, как преподаватели пестовали их талант, давали возможность воспользоваться.

«Техничность придет с опытом, а без творческого начала художник не состоится, – уверена выпускница школы Ирина Хохлова, сотрудница Рыбинского музея-заповедника. – Помню, с педагогом Светланой Соловьевой мы пробовали самые разные техники – моноптипию, коллажи, мозаику, витражи. В юном возрасте нужно показать многообразие путей – и в этом нам помогла ДХШ!»

Много значит тот факт, что среди педагогов школы не было и нет теоретиков. Каждый из них творец – график, скульптор, художник, дизайнер – иными словами, «играющий тренер».

«Каждый педагог здесь – индивидуален и ищет в вас индивидуальность, – обратилась к ученикам школы Наталья Шульдина, заместитель главы администрации Рыбинска по социальным вопросам. – Желаю вам и дальше сохранять творческую ауру школы, хранить традиции и наполнять ее новыми шедеврами!»

Юлия ГАЛАНЦЕВА

## Мы не одни на планете

В троллейбусах Рыбинска среди пестрой рекламы выделяются плакаты социальной направленности.

2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ



В наступивший Год экологии рыбинские библиотекари напоминают: человек в ответе за состояние окружающей среды.

Сегодня библиотека – это не просто полки с книгами. Творческие встречи и тематические конкурсы привлекают горожан всех возрастов. Вот и рыбинская библиотека-филиал № 9 им. М.Лермонтова не согласна со статусом тривиального книгохранилища. Ее сотрудники не только выдают школьникам Гоголя и Джека Лондона, они настроились решать глобальные проблемы. Их ведущее направление работы – экологическое просвещение рыбинцев.

«Наступивший 2017 год посвящен особо охраняемым природным территориям, а значит, экологии и бережному отношению к окружающей среде, – говорит Татьяна Рыбина, сотрудница библиотеки. – В нашей работе мы объединились с рыбинским лесничеством и взяли в союзники национальный парк «Плещеево озеро».

Библиотекари объявили ряд конкурсов социальных плакатов, призванных привлечь внимание горожан – человек не один в этом мире. Природа нуждается в нашем внимании и заботе.

Рисунки на конкурсы присылали учащиеся школ и колледжей и просто неравнодушные горожане, которые любят рисовать. По словам библиотекарей, особенно активными оказались студенты полиграфического колледжа.

В начале холодов рыбинцы нарисовали десятки плакатов для участия в конкурсе «Покорми птиц зимой» – их разместили в общественном транспорте. А в преддверии новогодних праздников острой темой плакатов стала проблема вырубки хвойных посадок. Известно, что гектар леса выделяет в год около 30 тонн кислорода. И ради будущего планеты вполне можно отказаться от традиции держать живую елку три недели дома, а потом выбросить ее. Наверняка, кого-то из горожан это напоминание заставило задуматься.

Таким образом, Лермонтовская библиотека координировала усилия неравнодушных горожан в деле защиты окружающей среды. Выбранный ими метод – социальные плакаты – ненавязчиво напомнил рыбинцам, что человек в ответе за состояние природы и ее обитателей.

Юлия ГАЛАНЦЕВА